

INDICE

<i>Introduzione</i> di Piero Toffano	p. 9
<i>Nota bibliografica</i>	» 21
PAOLO TORTONESE	
<i>La legge e l'esperienza: peripezie del verosimile</i>	» 25
DANIELE GUASTINI	
<i>Né il caso né la necessità: la Poetica di Aristotele e la contingenza ...</i> »	43
CAROLINE PATEY	
<i>Nel corso accidentale della storia.</i> <i>Voce, corpo e caso nella seconda tetralogia shakespeariana</i>	» 65
FRANCESCO FERRETTI	
<i>«Espettazione» e «diletto».</i> <i>Sul verosimile nella prima stagione epica tassiana</i>	» 85
JOHN MULLAN	
<i>«Zimbello di piccoli incidenti»:</i> <i>il caso e la necessità nella narrativa del '700</i>	» 107
GIULIA RABONI	
<i>Non fu per tornare indietro: le insidie del vero manzoniano</i>	» 121
FEDERICO BERTONI	
<i>La macchia sul telescopio. Vero, verosimile, romanzesco</i>	» 139
PIERLUIGI PELLINI	
<i>Il vero inverosimile nella narrativa realista dell'Ottocento francese.....</i> »	171
ALESSANDRA GHEZZANI	
<i>Reale ma non vero.</i> <i>Osservazioni sul testo magico realista ispano-americano</i>	» 197
FRANCO MORETTI	
<i>La causalità in Morte di un commesso viaggiatore</i>	» 219