

## INDICE

|                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Introduzione</i> di Carmen Gallo .....                                                                   | p. 9  |
| <i>Nota bibliografica</i> .....                                                                             | » 21  |
| ANDREA BATTISTINI                                                                                           |       |
| <i>La poesia barocca tra ordine e disordine</i> .....                                                       | » 25  |
| BENEDETTA PAPASOGLI                                                                                         |       |
| <i>Maria Maddalena tra metamorfosi e permanenza</i> .....                                                   | » 53  |
| ADRIAN STREETE                                                                                              |       |
| <i>Il tenebrismo nei Sonetti di Shakespeare</i> .....                                                       | » 73  |
| JOSÉ MARÍA MICÓ                                                                                             |       |
| <i>Il bosco racchiuso: la silva e altre forme di Luis de Góngora</i> .....                                  | » 95  |
| CARLO MARIA BAJETTA                                                                                         |       |
| <i>«Elemental fire»: Sir Walter Raleigh e il Barocco inglese</i> .....                                      | » 117 |
| ANDREA LAZZARINI                                                                                            |       |
| <i>La «maraviglia» e il «riso».</i><br><i>Reazioni primo-seicentesche alle metafore «sregolate»</i> .....   | » 131 |
| MARCO PRESOTTO                                                                                              |       |
| <i>Linguaggio poetico e scrittura drammatica</i><br><i>nel Siglo de Oro spagnolo</i> .....                  | » 159 |
| LAURA RESCIA                                                                                                |       |
| <i>Epifanie barocche nella drammaturgia francese del XVII secolo</i> .....                                  | » 183 |
| CARMEN GALLO                                                                                                |       |
| <i>Tutto il mondo è figura. Anatomia, cartografia e teologia</i><br><i>nella poesia di John Donne</i> ..... | » 205 |
| RODRIGO CACHO CASAL                                                                                         |       |
| <i>Quevedo, poeta barocco</i> .....                                                                         | » 227 |