

INDICE

GIOVANNA MOCHI	
<i>Raccontare l'eros, tra nascondimenti e svelature</i>	p. 9
<i>Nota bibliografica</i>	» 28
SILVIA CARANDINI	
<i>La scena erotica nel romanzo. Eros dietro le quinte del teatro barocco</i>	» 29
FLAVIA GHERARDI	
<i>«Holgar», «refocilarse», «resollar»: la scena erotica nella narrativa spagnola tra Cinque e Seicento</i>	» 59
MICHEL DELON	
<i>Il tatto e l'effrazione. La scena erotica in Nerciat e Sade</i>	» 85
GIOVANNI SAMPALO	
<i>Dietro la scena. Contraddizioni erotiche nelle Affinità elettive di Goethe</i>	» 103
ÉVANGHÉLIA STEAD	
<i>Edgar Allan Poe riletto dalle immagini di fine secolo: la scena erotica in The Murders in the Rue Morgue.....</i>	» 119
JEAN DE PALACIO	
<i>La scena macabra: erotismo e necrofilia.....</i>	» 153
THOMAS PAVEL	
<i>La letteratura riflette sull'immoralità: un esempio portoghese</i>	» 173
CLAUDIA CORTI	
<i>Joyce, Ulysses: dall'eros teleologico all'osceno teologico. Nietzsche e l'osceno</i>	» 185
SERENA CENNI	
<i>Censura e elaborazione dell'eros in Lady Chatterley's Lover</i>	» 213
CESARE DE MICHELIS	
<i>Il giovane Moravia tra indifferenza e trasgressione.....</i>	» 229