

I classicismi nelle arti del Novecento Non solo ritorni all'ordine

Francesco Fontanelli
Università eCampus

Flavia Gherardi
Università di Napoli Federico II

Maria Flora Giubilei
Storica dell'Arte

Riccardo Lattuada
Università della Campania
Luigi Vanvitelli

Massimiliano Locanto
Università di Salerno

Luisa Martorelli
Storica dell'Arte

Benoît Monginot
Università di Torino

Stefano Pradel
Universitas Mercatorum

Carlo Sisi
Storico dell'Arte

Alessandro Tinterri
Museo Biblioteca dell'Attore, Genova

Stefano Tomassini
Università Iuav di Venezia

Massimo Visone
Università di Napoli Federico II

Luca Zoppelli
Université de Fribourg

a cura di

Flavia Gherardi
Loretta Innocenti
Massimo Visone

XI Laboratorio Malatestiano
Seminario *inter artes*



Alberto Savinio, *Voilà mon rêve* (1928), Rivoli, Collezione della Fondazione Francesco Federico Cernuti per l'Arte ETS

25-26 Settembre 2026

Rocca Malatestiana
Santarcangelo di Romagna