



Associazione
Sigismondo Malatesta

La misura del disordine

* * *

Giardini, solitudini e notti

Poesia musica canto

Due sere di letture in versi a più voci

a cura di Riccardo Held

Venezia, 14-15 dicembre 2018 - ore 19.30
Fondazione Ugo e Olga Levi



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

La scelta di questi testi di diversi autori
si fonda sull'idea che il barocco sia il primo
movimento globale dell'età moderna
in Occidente, tale da interessare non solo
l'arte, la letteratura, la musica
ma pure la società e il costume,
e sull'idea che quello scatenamento figurale
che lo caratterizza sia anche un esorcismo,
una sorta di resistenza all'imminente
separazione tra scienze umane
e scienze della natura che filosofi e scienziati,
perfettamente coevi ai grandi poeti barocchi,
stavano appunto avviando.

Luis de Góngora
Francisco de Quevedo
Garcilaso de la Vega
Lope de Vega
Walter Raleigh
William Shakespeare
John Donne
George Herbert
Torquato Tasso
Giovanni Battista Marino
Giacomo Lubrano
Ciro di Pers
Jean de Sponde
Théodore Agrippa d'Aubigné
Marc-Antoine Girard de Saint-Amant
François de Malherbe
Andreas Gryphius
Paul Fleming
Laurentius von Schnifis
Angelus Silesius
Dante Alighieri

