



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia



WAKE FOREST
UNIVERSITY
VENICE CAMPUS

Metamorfosi dei *topoi* nella poesia europea dalla tradizione alla modernità

Andrea Afribo
Università di Padova

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Pietro G. Beltrami
Università di Pisa

Francesco Fiorentino
Università di Bari "Aldo Moro"

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari Venezia

Andrew Kahn
University of Oxford

Michel Murat
Université Paris-Sorbonne

Guido Paduano
Università di Pisa

Filippomaria Pontani
Università Ca' Foscari Venezia

Ines Ravasini
Università di Bari "Aldo Moro"

Luigi Reitani
Università di Udine
Direttore dell'Istituto italiano
di Cultura di Berlino

Niccolò Scaffai
Université de Lausanne

Fabio Scotto
Università di Bergamo

a cura di
Paolo Amalfitano
Riccardo Held
Andreina Lavagetto
Sergio Zatti



Wassily Kandinsky, *The Blue Rider* (1912)

Wake Forest University
Venice Campus
Dorsoduro 699

II Colloquio di Poesia
Venezia, 15-16 dicembre 2017

venezia@sigismondomalatesta.it
www.sigismondomalatesta.it

Le forme di Proteo Antichi e nuovi *topoi* nella poesia del '900