

ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

Le emozioni del silenzio dal cinema muto al sonoro *sans paroles*

a cura di Paolo Amalfitano, Elena Dagrada, Francesco de Cristofaro, Marco Pistoia

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Maria Ida Bernabei
Università di Torino

Antonio Bibbò
Università di Trento

Carmen Bonasera
Università di Torino

Francesco D'Asero
Università di Bari Aldo Moro

Elena Dagrada
Università di Bologna

Francesco de Cristofaro
Università di Napoli Federico II

Martina Federico
Università Suor Orsola Benincasa

Guido Furci
Université Sorbonne Nouvelle

Massimiliano Gaudiosi
Università di Napoli Federico II

Gabriele Gimmelli
Università di Bergamo

Luca Marangolo
Università di Napoli Federico II

Giuseppe Mattia
Università di Firenze

Alma Mileto
Sapienza Università di Roma

Mario Gerolamo Mossa
Università di Pisa

Diletta Pavesi
Università di Ferrara

Annalisa Pellino
Università IULM Milano

Ivelise Perniola
Università Roma Tre

Marco Pistoia
Università di Salerno

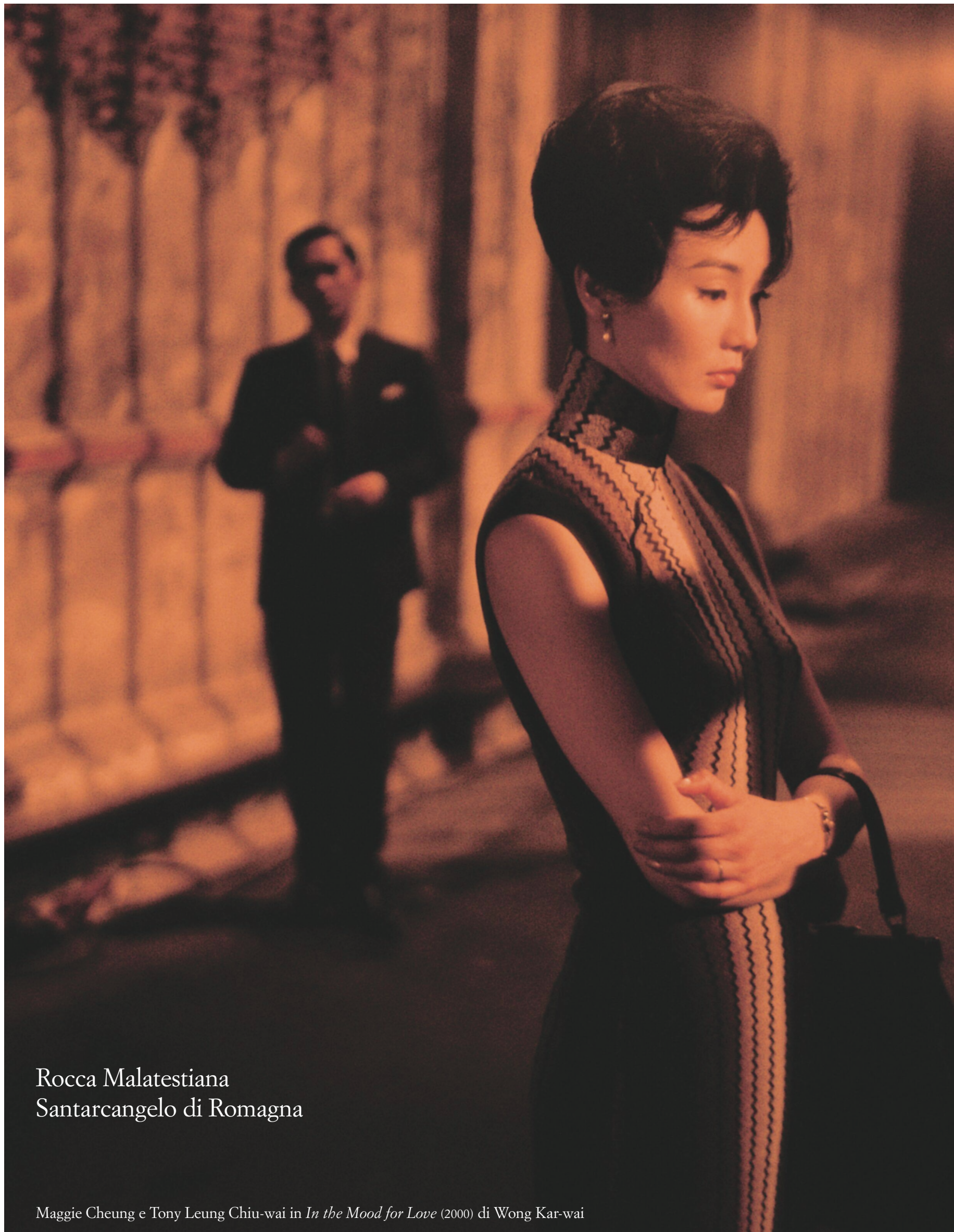
Matteo Pollone
Università del Piemonte Orientale

Gabriele Rigola
Università di Genova

Angela Bianca Saponari
Università di Bari Aldo Moro

Eleonora Sforzi
Università di Firenze

Paolo Villa
Università di Parma



Rocca Malatestiana
Santarcangelo di Romagna

Maggie Cheung e Tony Leung Chiu-wai in *In the Mood for Love* (2000) di Wong Kar-wai

Laboratorio Malatestiano
Seminario *inter artes*

venerdì 27 settembre - ore 19.30
Cristina Jandelli discute con Claudio Vicentini
La recitazione nel cinema muto

27-28 settembre 2024