



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

Simultaneità e polifonia

Le voci del coro nel dramma contemporaneo e nelle arti

Vicky Angelaki
Mid Sweden University

Vasiliki Avramidi
Università di Bologna

Maria Elena Capitani
Università di Parma

Silvia Carandini
Sapienza Università di Roma

Claudia Cerulo
Università di Bologna

Serena Codena
Università di Pavia

Annamaria Corea
Sapienza Università di Roma

Monica Cristini
Università di Verona

Grazia D'Arienzo
Università di Salerno

Francesco de Cristofaro
Università di Napoli Federico II

Carmen Gallo
Sapienza Università di Roma

Giuseppe Andrea Liberti
Università di Napoli Federico II

Luigi Marfè
Università di Padova

Salvatore Margiotta
Università di Napoli "L'Orientale"

Noemi Massari
Sapienza Università di Roma

Silvia Mei
Università di Foggia

Letizia Gioia Monda
Università di Torino

Benoît Monginot
Università di Torino

Andrea Peghinelli
Sapienza Università di Roma

Laura Piazza
Università di Torino

Maria Grazia Porcelli
Università di Bari Aldo Moro

Aldo Roma
Université de Liège

Gloria Scarfone
Università di Pisa

Giulia Taddeo
Università di Bologna

Claudio Vicentini
Università di Napoli "L'Orientale"



Frances Stark, *Chorus Line* (2008)
Digital image © The Museum of Modern Art, New York/Scala, Firenze

Laboratorio Malatestiano
Seminario *inter artes*

con il patrocinio
del Comune di Santarcangelo

Rocca Malatestiana
Santarcangelo di Romagna

29-30 SETTEMBRE 2023

a cura di Elisabetta Abignente, Silvia Carandini, Carmen Gallo, Teresa Lussone e Andrea Peghinelli

associazione@sigismondomalatesta.it • www.sigismondomalatesta.it