

L'esperienza del mito,
in tutte le sue declinazioni,
attraversa in modo significativo
la pratica teatrale
del Novecento,
con i più contrastanti
significati culturali.
Alla tradizione orientale
e occidentale anche il
teatro guarda, alla ricerca
di un senso rinnovato
della scena, alla ricerca
di un modello efficace di azione
in grado di coinvolgere
a fondo lo spettatore.
Nelle suggestive immagini
che il teatro in cinema
o in video restituisce per noi,
i lineamenti del racconto antico
appaiono trasposti nel
linguaggio moderno e
postmoderno, all'insegna
- di volta in volta -
di un appello alla barbarie
o al mondo classico,
di una valorizzazione
del reale e del sacro,
di una attitudine
ludica o dissacratoria.

a cura di

Silvia Carandini
Delia Gambelli
Antonella Ottai



ASSOCIAZIONE
SIGISMONDO MALATESTA



ASSOCIAZIONE
CIVITA

Benedetto Longobardi Ritu design, Enzo Albano Tipografico in Napoli



ASSOCIAZIONE
SIGISMONDO MALATESTA



ASSOCIAZIONE
CIVITA

Il mito ritrovato nel teatro del '900

Rassegna
di teatro
e cinema
in video

Recital di
Laura Curino



19 novembre 2001

Roma
Associazione Civita
piazza Venezia, 11

invito

ore 9.30 PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

Silvia Carandini - Delia Gambelli
Associazione Sigismondo Malatesta

Albino Ruberti
Associazione Civita

ore 10.00 **Barbarie e classicismo**

Presenta **Ada D'Adamo**

proiezioni da:

Le sacre du printemps

1913, Nizinskij -
M. Hodson - K. Archer, 2001
1959, M. Béjart
1975, P. Bausch

Il lutto si addice a Elettra

1931, E. O'Neill -
L. Ronconi, 1988

Clytemnestra

1941, M. Graham - 1982

Il testamento di Orfeo

1959, J. Cocteau

ore 15.00 **La realtà del sacro**

Presenta **Antonella Ottai**
Università di Roma "La Sapienza"

proiezioni da:

Akropolis

1962, J. Grotowski

Antigone

1969, Living Theatre

Edipo Re

1968, P. P. Pasolini

Appunti per un'Orestide africana

1970, P. P. Pasolini

Salomè

1972, C. Bene

Edipus

1977, G. Testori -
F. Tiezzi, 1994

Antigone

1981, Remondi & Caporossi

Il romancero di Edipo

1983, Odin Teatret

Mahabarata

1989, P. Brook

ore 19.00 **Gioco e dissacrazione**

Presenta **Katia Ippaso**
Etinforma

proiezioni da:

Musica per una Fedra moderna

1992, Marcido-Marcidoris/Famosa Mimosa

Oresteia

1995, Societas Raffaello Sanzio

Ippolito

1995, Teatro delle Albe

Pentesilea

1996, T. Salmon

Natura morta

1997, Accademia degli Artefatti

Psyche

1998, Teatrino Clandestino

Sakrificè

1999, M. Baliani

Graal

2000, G. Barberio Corsetti

Orpheus glance

2000, Motus

ore 22.00 **Recital**

Laura Curino

Le Fenicie

2000, G. Vacis

