

INDICE

EMANUELE ZINATO	
<i>Il riso in letteratura: fra autorità e trasgressione</i>	p. 9
<i>Nota bibliografica</i>	» 23
PAOLO FEDELI	
<i>«Risu excepere fabulam nautae».</i>	
<i>Modi di ridere dei personaggi petroniani</i>	» 25
MATTEO RESIDORI	
<i>Regressione comica e saggezza del riso in Ariosto e La Fontaine ...</i>	» 39
FLAVIO GREGORI	
<i>«A Kingdom of hearty laughing subjects». L'umana serietà del riso</i>	
<i>nel Tristram Shandy di Laurence Sterne</i>	
<i>(con una digressione sull'apostrofe)</i>	» 59
NICHOLAS CRONK	
<i>L'umorismo narrativo nel Candide di Voltaire</i>	» 99
ANDREA DEL LUNGO	
<i>Come ridere sul serio. Forme dell'esprit in Balzac</i>	» 113
PATRIZIO COLLINI	
<i>Riso macabro. Metamorfosi della Danza Macabra</i>	
<i>nei Französische Zustände di Heine</i>	» 135
MARISA SESTITO	
<i>Risate nel buio: l'asimmetrica ilarità dickensiana</i>	» 151
RAFFAELE DONNARUMMA	
<i>Maschere della violenza. Teorie e pratiche dell'umorismo</i>	
<i>fra modernismo e avanguardia: Pirandello, Gadda, Palazzeschi</i>	» 171
JÖRG SCHULTE	
<i>Lo spirito di Sem nelle bottiglie di Jafet.</i>	
<i>L'umorismo nella letteratura ebraica di Odessa</i>	» 209
PIERO BOITANI	
<i>Narrare per ridere</i>	» 223